

„The Queen's men“

The Golden Age of the Renaissance

Am 07. Oktober um 17.00 Uhr stellt das Renaissance-Ensemble Resoldo Milare sein neues Programm rund um die Königin Elisabeth von England im Augustinum Braunschweig vor. In Tanz, Musik und Schauspiel umreißen die Künstler das goldene Zeitalter Englands.

Die Regierungszeit Elisabeth I. von England war der Höhepunkt der englischen Renaissance. Während des "Golden Age" blühten Musik, Theater und Literatur auf und brachten bedeutende Künstler wie William Shakespeare, William Byrd oder John Dowland hervor. Francis Bacon begründete die moderne Wissenschaft und Francis Drake umsegelte als Vorreiter der Kolonisierung die gesamte Welt. Die Virgin Queen - die jungfräuliche Königin Elisabeth hatte großen Einfluss auf die Entwicklungen dieser Epoche. Das Programm von Resoldo Milare stellt sie in den Kontext zu den wichtigen Männern ihrer Zeit. Selbst bedeutend in ihrem Schaffen und ihrer Position waren sie allesamt von ihrer Königin abhängig - und sie von ihnen. In Musik, Tanz und originalen Texten porträtiert das Ensemble "Resoldo Milare" Elisabeth und ihre Gefolgsmänner und lässt ein Stück gelebte Geschichte wieder entstehen.

Resoldo Milare

Edda Oelker und Thomas Sandvoß - Tanz

Sabine und Herbert Engel - Tanz

Roswitha Conrad - Gesang, Blockflöte, Gambe

Nadine Riske - Blockflöte, Gambe, Renaissance-Gitarre

Anna Riske - Laute, Theorbe, Renaissance-Gitarre

Reinhard Altenberg - Sprecher